

平成31年度 事業報告書

NP0法人科学映像館を支える会

1 平成31年度事業の成果

(1) デジタル複製、インターネットによる公開した作品数及び主な作品

本年度はデジタル複製し、インターネットにより公開した作品数は54本であり、その内、主な作品は以下の通りである。

The sea in the seed

弾丸鉄道 新丹那トンネル 一部、二部

皇居二重橋

楽しい動物百科20編

宝石サンゴ 科学調査の現場から

地下鉄工事記録 新宿駅構内工区編

地下鉄工事記録 押上停車場工区篇（都営1号線）

佐久間ダム建設記録 第二部など

北朝鮮拿捕された米艦プエブロ号乗組員の記者会見1

北朝鮮拿捕された米艦プエブロ号乗組員の記者会見4

(2) 無料公開の成果

You Tube 「NP0法人科学映像館」公開作品を含めて、本年度の再生回数は460万回超である。設立以来の総再生回数は2,500万回超、視聴時間は278万時間超、チャンネル登録者は7.2万人と、多くの方が閲覧、活用されている。最も多く見られた作品は「極限の世界 超高圧・超低温・超強磁場」で189万回再生、10万回以上再生されたのは45作品を数える。人気トップ10作品は以下の図表の通りである。

TV番組での二次使用5回、また科学論文及び地方誌に3回引用される。

*TV等の二次使用例

角川映画の「Fukushima50」に「福島原子力」が使用される

「みんなわが子」が昭和間の企画展で使用

「種子の中の海」が福井県立博物館で二次使用

「栗野村」が伊達市グループ上映会で使用

「小島駅」が某テレビ番組で使用

You Tube「NPO法人科学映像館」掲載人気トップ10作品

1		極限の世界 超高压・超低温・超強磁場 制作：東京文映 2017/06/21	11:32 (37.4%)	1,852,897
2		東京湾横断道路 製作：東京文映 2017/04/01	4:51 (26.7%)	1,724,139
3		「68の車輪」東京シネマ1965年製作 2012/11/12	9:15 (28.6%)	931,025
4		「窓ひらくー一つの生活改善記録」東京シネマ1958年製作 2013/12/30	6:04 (28.6%)	513,450
5		「太平洋横断ケーブル」東京シネマ製作 2016/12/07	7:43 (28.7%)	510,824
6		「美しき国土 その生い立ち」東京シネマ製作 2013/11/22	10:39 (22.6%)	436,791
7		「蒼い記憶」山岸豊吉製作委員会製作 2013/10/28	11:00 (12.2%)	413,122
8		ナブラー 赤道直下にカツオを追う一本釣りの漁師達ー 黒田プロダク... 2016/10/14	12:41 (21.1%)	387,489
9		「日本誕生」日映科学映画製作所製作 2013/10/17	5:29 (16.7%)	385,681
10		むかしの農業 2012/08/20	9:23 (30.8%)	331,747

(3) ラトビア共和国国立博物館企画展で当館公開「KABUKI」を令和2年2月28日～8月31日まで上映（添付資料1）

(4) 全国紙で紹介される

①朝日新聞朝刊8月25日（日）「Reライフ 輝く人」（約半ページ）で紹介され、電話、メールが届く、しかも50年ぶりの方からも。また大阪大学後輩滝先生が大阪富田林市から撤去冠を持参される。（添付資料2）

②毎日新聞朝刊科学欄で当館の活動が紹介される。（添付資料3）

(5) 日本科学報道ジャーナリスト会議のジャーナリスト賞候補として推薦され、同会議主催のコヒーカフェー（プレスセンタ9階小会議室）で当館を紹介。

3月3日科学映像館は73件中の11一次候補として推挙される。コロナウイルス感染症拡大で6月最終選考となる。（添付資料4）



（6）新しいプラットフォーム「かがくのふしぎ」を企画・検討

昨年ノーベル化学賞を受賞された吉野彰氏は小学校時代、先生から勧められた「ロウソクの科学」を読んで、将来は化学者になろうと思われたそうである。そして子供たちは常に夢と好奇心を持って欲しいと述べられている。科学映像館で配信中の作品にも、子供たちの夢と好奇心を呼び覚ます作品が多々ある。そこで、「ろうそくの科学」映像版として「かがくのふしぎ」を令和1年12月から、映画製作者、教育関係者の意見をもとに、IT関係者、サイト管理者とこども教室管理者らと検討を重ねて新しいプラットフォーム「かがくのふしぎ」を制作、公開。

2 事業の実施に関する事項（平成31年4月1日から令和2年3月31日）

(1) 特定非営利活動に係る事業

定款の事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数		支出額 (千円)
科学映画のフィルムをデジタル化して保管する事業、およびその複製を提供する事業	科学映画の発掘、収集したフィルムを専門企業に委託してデジタル復元とそのデータを保管する。	通期	サイト 科学映像館	3名 (非常勤)	全世界	推定 80万人	2,705
	科学映像館で配信した作品の内、許可されたものをYou Tubeで配信公開	通期	You Tube	1名	全世界	400 万名 程度	0
	かがくのふしぎ	通期	サイト 科学映像館		全世界	300 人	110
デジタル化作品の配信、上映、ワークショップ事業	ラトビア共和国国立博物館企画展「歌舞伎」	令和2年 2月～	福井市 グリフィス記念館	若干名	ラト ビア 人	多数	0